

SOPAR ANUAL DE SOCIS

El divendres 23 març d'enguany, el CESC va celebrar el seu sopar anual de socis en el restaurant *Can Joan* del nostre poble. Aquest any vàrem celebrar l'Assemblea anual de socis aprofitant l'avinentesa del sopar. Trenta quatre socis del CESC varen respondre a la convocatòria del sopar – assemblea. I, com succeeix sempre, la trobada de socis al voltant d'una taula per a un sopar és una bona ocasió per intercanviar opinions i per compartir uns moments agradables.

L'AJUNTAMENT NOMENA LLUÍS PARERA FILL ADOPTIU DE SANT CEBRIÀ

El dia 22 d'abril, aprofitant la festivitat de sant Jordi, l'Ajuntament, en nom de tots els vilatans, va nomenar Lluís Parera Cusi, fundador del CESC, **Fili Adoptiu** de Sant Cebrià de Vallalta a títol pòstum. En una emotiva cerimònia a la Plaça de l'Església a la qual varen assistir l'alcalde de sant Cebrià, diversos regidors i molts vilatans, la regidoria de cultura va lliurar a la família de Lluís Parera, el diploma del nomenament i la insígnia de la nostra vil·la.



FIRA DE LA MADUIXA

Com cada any, el CESC va instal·lar el seu estand en la Fira de la Maduixa que es va celebrar els dies 5 i 6 de maig a Sant Cebrià. Enguany la Fira es va ubicar en el carrer Esplanada i l'afluència de visitants va ser notable. En el estand del CESC els vilatans i visitants, a part de diferents publicacions i informació sobre el Centre d'Estudis, varen trobar nombroses fotografies antigues de grups de persones en les quals molts es varen reconèixer de petits i joves o varen trobar-hi familiars: avis, pares, tiets, cosins o simplement amics i coneguts. L'èxit d'afluència que va tenir el nostre estand ens anima a continuar a participar en les fires que s'organitzen en el poble al llarg de l'any. Molts visitants de fora del poble es varen apropar al estand del CESC i varen interessar-se per la labor que s'hi fa.

RECERCAT

Els dies 19 i 20 de maig es va celebrar a Tarragona la Fira del RECERCAT que cada any organitza el Institut Ramon Muntaner (IRMU) en una comarca de parla catalana.

El nostre Centre d'Estudis procura assistir-hi sempre ja que és una bona ocasió per conèixer la tasca d'altres centres i d'intercanviar projectes i publicacions. Aquest any El CESC havia assegurat la seva presència i havia enviat una mostra de les nostres publicacions però, a causa d'un imprevist imperatiu categòric, vàrem haver d'anular la nostra permanència. Esperem poder participar l'any vinent a la Fira del RECERCAT, una activitat en la qual convergeixen entitats culturals de tots el territoris que parlen català i que ens permet mostrar a l'exterior la tasca del nostre Centre d'Estudis.

EXCURSIÓ A SANT CEBRIÀ DE ROSSELLÓ

El passat dia 16 de setembre, festivitat de sant Cebrià i coincidint amb la Festa Petita del nostre poble, 54 vilatans varen assistir a la cerimònia institucional d'agermanament del nostre poble amb la vil·la de Sant Cebrià de Rosselló.

Dos pobles amb un mateix topònim s'han agermanat amb la finalitat principal de compartir i de conèixer-se millor. Malgrat la necessitat de matinar per poder ser a lloc a l'hora prevista per a la benvinguda i esmorzar, el dia va ser molt agradable i gratificant per a tots aquells que van poder gaudir-ne.

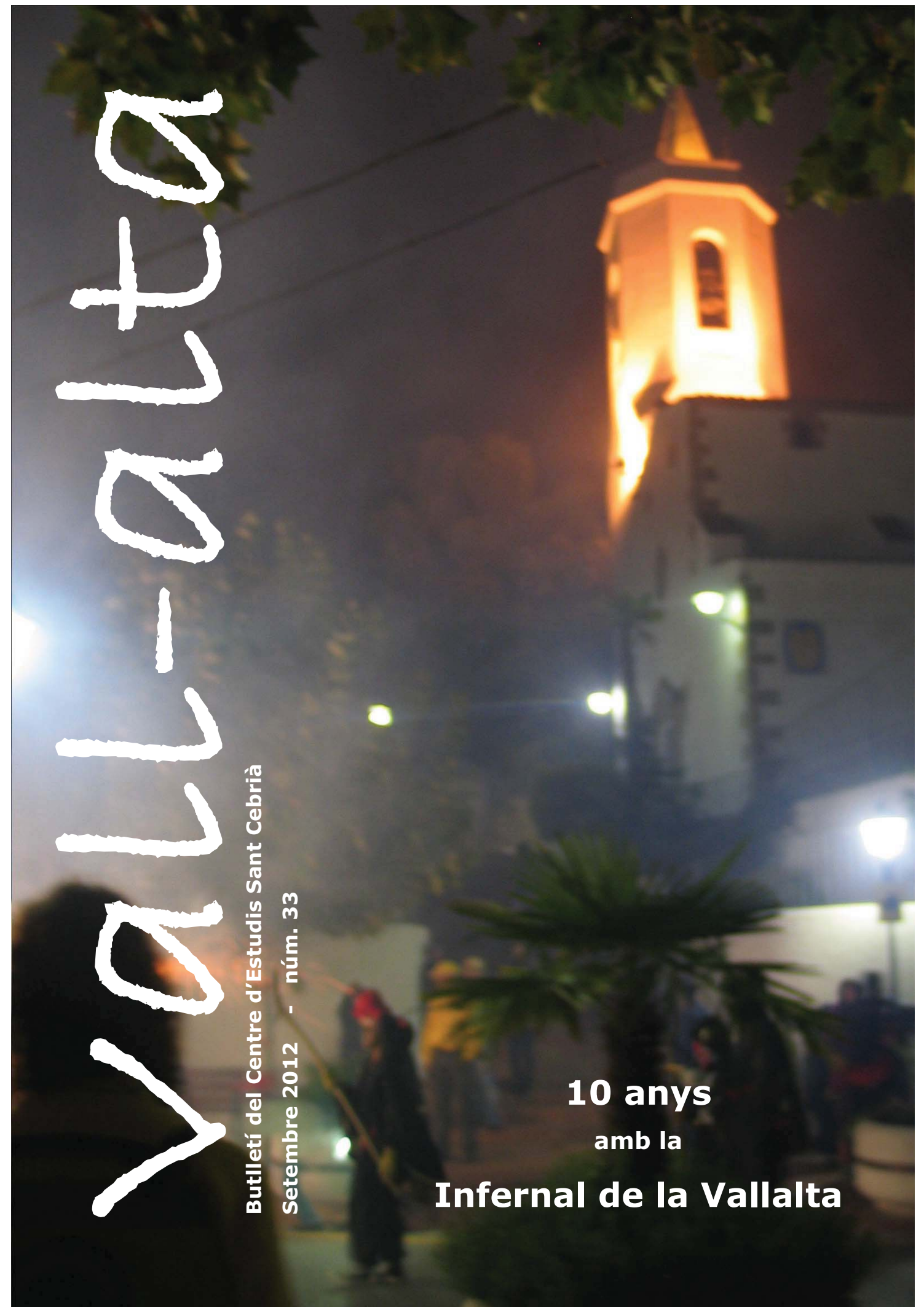
En un proper fulletó la vocalia d'agermanaments del CESC farà una ressenya complerta de tots els moments viscuts a l'altra banda del Pirineu i, si s'escau, una projecció del reportatge fotogràfic que la Vicky García ha fet per a la ocasió.

VI TROBADA D'ENTITATS DEL MARESME

El dissabte 20 d'Octubre d'enguany a Alella, tindrà lloc la VI Trobada d'Entitats de recerca local i Centres d'estudi del Maresme amb el tema *El patrimoni urbanístic del Maresme*.

El CESC presentarà una comunicació sobre la evolució del patrimoni urbanístic a Sant Cebrià amb les transformacions externes que han sofert algunes cases pairals (no podem presentar-les totes) en els últims 100 anys.

Si algun soci desitja assistir a la Trobada, ens ho pot comunicar fins al dia 5 d'Octubre.



Plaça Baix Montseny 1
08396 Sant Cebrià de Vallalta
cesc-santcebria@hotmail.com

AMB EL SUPORT ECONÒMIC



Deu anys de "La Infernal de la Vallalta"

Aquest any 2012, la colla de diables "La Infernal de la Vallalta" que participa activament en les festes i fires de la nostra contrada, compleix deu anys. Encara que amb seu social a Sant Pol, està fortament vinculada pels seus orígens amb Sant Cebrià i no manca mai en les activitats programades per a la Festa Major. En motiu dels seus deu anys d'existència la colla ha preparat una exposició que els vilatans de Sant Cebrià podrem visitar aquest mes de setembre en el Punt Jove? i que ens ajudarà a entendre una mica millor una tradició molt antiga que cada dia arrela més a tot Catalunya.

Una mica d'història.-

La colla "La Infernal de la Vallalta" va sortir per primera vegada a Sant Cebrià per la Festa Major de l'any 1999 amb el nom "Infernal de Sant Cebrià". Acompanyava els "Diables de Ripollet", una grup sòlid i ja consolidat que consideren, encara avui, un referent. Amb ells van compartir els dies de la festa Major: van sortir un dia cada colla. L'any 2000 i també per la Festa Major, la colla torna a sortir amb els "Diables de Ripollet" però amb un altre nom: "Diables de Sant Cebrià", grup que comptava amb 4 o 5 joves de famílies

anomenades del poble. Un any després, l'any 2011, la colla ja figura en el programa de la Festa Major amb el nom "La Infernal de la Vallalta", però el grup no va ser definitivament constituït i no va tenir estatuts fins l'any 2002 gràcies al suport i a l'empenta de la penya K1, un grup de joves que es coneixien des de l'Institut i que, com ells mateixos diuen en el text de presentació de l'exposició organitzada en motiu dels seus 10 anys d'existència "van agafar vestit i forca i es van endinsar en el món del foc". Era a Sant Pol per Sant Joan de 2002 acompanyant la Bruixa. D'això fa ja una dècada.

Què entenem per "diables"?.-

Els "diables" que participen en les festes no tenen res a veure amb la noció de diable o de dimoni present en la tradició popular com a encarnació del mal i que sempre es representa fosc, lleig i oposat al béⁱ. Aquest dimoni conviu amb els "diables" que ens ocupen i que protegeixen la gresca i el xivarri, que són juganers i que, en algunes ocasions, critiquen i fan mofa recitant versos satírics però que, sobretot, són "conductors de danses, entre espetecs i espurnes de foc".ⁱⁱ L'origen d'aquests dos tipus de diables, segons la majoria d'estudiosos del folklore i la cultura popular, és ben diferent. El primer diable, aquell que encarna el Mal per oposició al Bé, l'hauríem de buscar en la tradició cristiana que es va estendre per Catalunya des del segle III al segle VII. L'altre "diable", el festiu, és, amb tota probabilitat, anterior i pertany al grup ancestral de divinitats camperoles precristianes, genis de la vegetació i de la Natura, que protegien les collites, els boscos i la fecunditat dels animals. Aquestes dues representacions dels diables han coexistit en la cultura popular fins

avui dia,ⁱⁱⁱ malgrat que els balls de diables, la tradició amb més història dels diables festius, no apareguin documentats fins l'any 1550, en l'ocasió de les noces de Ramon Berenguer IV, compte de Barcelona, amb Petronil·la, filla del rei d'Aragó^{iv}. A partir d'aquesta data es troben documentades les representacions, sobretot en la província de Tarragona, però també a Barcelona (festes del Corpus) i a la província de Lleida (Cervera). A Tarragona i des de ben antic, es té constància de la utilització d'elements pirotècnics en els balls de diables que queden pràcticament definits tal com els coneixem avui cap a mitjans del segle XV^v. En el segle XX, després del parèntesis de la guerra civil i els anys de Dictadura, la tradició dels "diables va ressorgir amb força en els anys 70 i 80 i ha anat creixent fins al moment actual fins al punt que s'han creat colles en moltes contrades on no existien i hi ha poblacions que compten amb més d'una colla. Han sorgit també noves variants en la representació, com el "correfoc", present per primera vegada en la Festa Major de Barcelona l'any 1980, una varietat que ha arrelat a tota Catalunya i que conviu en bona harmonia amb els balls de diables tradicionals de les comarques de Tarragona. A l'hora actual, gairebé no es concep cap Festa Major sense diables i correfocs que, amb els trabucaires, els grallers, els dracs i altres besties, conviden a la participació i transmeten joia i sentiment de festa a grans i petits.

Aquest any doncs, la colla "La Infernal de la Vallalta" compleix deu anys i en motiu d'aquest aniversari, estrenen nous vestits. Cada membre de la colla n'ha dissenyat el guarniment. Guardaran per al record els vestits vells heretats de la colla de diables de la Sagrera (Barcelona), avui ja dissolta. Comencen una nova etapa amb una nova imatge. Els adolescents



que fan possible la colla són avui deu anys més grans, però han aconseguit augmentar la colla i conservar la mateixa il·lusió dels moments inicials. I, el que és més important, s'han consolidat en la nostra contrada i han transmès l'afecció pels correfocs a la gent menuda, la participació de la qual en la festa és cada cop més nombrosa.

Des del Centre d'Estudis sant Cebrià que té entre els seus objectius el foment de la cultura popular catalana, els transmetem la nostra felicitació i els animem a continuar practicant i expandint una activitat que, en vèncer la foscor amb el foc, omple la nit de llum, soroll i alegria.

Marta Colell. CESC

ⁱ Amades, Joan: "Éssers fantàstics". Pàg. 55. Ed. Butlletí de Dialectologia Catalana. XV. Barcelona, 1927.

ⁱⁱ Palomar, Salvador: "El ball de diables al baix camp. Aportacions a l'estudi del ball de diables a Catalunya". Pàg. 11. Ed. Centre de Documentació sobre cultura popular a Catalunya. Reus 1987.

ⁱⁱⁱ Fàbregas, Xavier: "Terra de dimonis". A: Programa de l'estrena dels vestits nous dels diables de Vilanova i la Geltrú. 1980.

^{iv} Amades, Joan: "El ball de diables". Pàg. 37. Boletín de la Biblioteca-Museo Balaguer. Vilanova i la Geltrú.

^v Palomar, Salvador: "El ball de diables al baix camp. Aportacions a l'estudi del ball de diables a Catalunya". Pàg. 28. Ed. Centre de Documentació sobre cultura popular a Catalunya. Reus 1987.

